

„W ciszy słów”, słowa i muzyka: Mirek Kowalik

Śpiew: Agnieszka Cudzych, Darek Mucha; Produkcja muzyczna: Marcin Pospieszalski

Niemal na każdym rogu naszych relacji stawiamy reklamy: jacy to niby jesteśmy mili, jacy "ci lepsi", jacy poukładani. Ach. Książę z bajki, księżniczka z tysiąca i jednej nocy. Wypatrujemy szczęścia w lusterkach smartfonów, pytając je "kto jest najpiękniejszy", "kto ma rację", "czy ktoś mnie tam rozumie i naprawdę akceptuje". Coraz mniej zaglądamy sobie w oczy, zamiast tego codziennie wchodząc w kolejną rolę, aplikację, grupę. Wśród tych miliardów reklam, półsłówek, emotikonowych myśli i zdjęć profilowych z uśmiechniętym filtrem, "wierność" wydaje się najbardziej obciachowym wyborem na świecie. Skazującym na samotność, wyśmianie i zamknięcie drogi do jakiegokolwiek ścieżki rozwoju. Tymczasem - ku zaskoczeniu - wierność jest najbezpieczniejszą ścieżką, prowadzącą do miłości, pokoju i zwykłego szczęścia z przyjacielem, przy którym nikogo nie musimy udawać i przy którym nigdy nie czujemy się samotni, nawet jeśli jest daleko. Wierność rozumie i kocha ciszę, docenia najdrobniejsze gesty, przechowuje łzy drugiej osoby, jak perły. Wierność to kotwica, która nie zerwie się nawet na rozszalałym oceanie smutków, miłosnych zawodów, podstępnych idei, serialowych wizji szczęścia. Wierność jest owocem przyjęcia darmowej Miłości. Darmowej, bo innej nie ma.

Teledysk powstał ze zdjęć wykonanych w trzydziestu ośrodkach Kształcenia i Wychowania Ochotniczych Hufców Pracy w całej Polsce. "Bohaterami są młodzi ludzie, którzy zdobywają w tych ośrodkach zawodowe umiejętności i wiedzę w konkretnych zawodach - wyjaśnia Arkadiusz Gola, autor zdjęć. - Dla uczącej się młodzieży, to również miejsca zakwaterowania, co jest dla nich bardzo ważne, bo często w swoich domach, czy środowiskach nie mają warunków do nauki. To w tych miejscach stawiają pierwsze kroki ku samodzielności. Wśród tych ścian mają swoje marzenia, to tu szukają szczerych relacji i ścieżek, którymi mogliby dalej iść. Choć często przekreślani z powodu bagaży przeszłości lub braku jakichkolwiek rodzinnych motywacji nie poddają się i dalej próbują postawić kolejny krok ku szczęściu. Choćby z tego powodu należy im się ogromny szacunek. Patrząc na nich pojawiło się we mnie pytanie, czy doceniam szanse i łaski, które ja otrzymałem i otrzymuję na co dzień?".

Jak sen, dzień kolejny uleciał,
Choć minął, to będzie trwać.
Zawile tłumacząc się
w swoich mowach,
gubimy misterny plan.
Marzenia, pod nimi droga,
nad nimi obłoki, a my
czasami bujamy w tych obłokach
i wszystkie spełniają się sny.

Ref:

Ja tu, ty tam...
Rozmawiamy ze sobą bez słów
z nadzieją, że kiedyś
wydarzy się coś,
Co uniesie myśli jak puch.
Ja tu, ty tam...
Masz mnie, a ja ciebie mam.
Jesteśmy i niech ta chwila trwa
jeszcze nam, jakiś czas....

Cisza, w myślach ją chowam,
bez niej nie byłoby tak.
Nie wszystko mogę wyrazić w
słowach,

czasami nie trzeba budować zdań.
Jak kwiat przyczepiony do ziemi,
w swoich mądrościach trwam,
ale, kiedy to się zmieni,
świat już nie będzie taki sam.

Słowa i muzyka: Mirek Kowalik
Śpiew:

Agnieszka Cudzych, Darek Mucha
Produkcja muzyczna:
Marcin Pospieszalski

INSTRUMENTALIŚCI:

Darek Mucha - skrzypce
Darek Bafeltowski - gitara
Joachim Mencil - lira korbowa
Jozsko Broda - fujarka
sześciotworowa
Tomas Celis Sanchez - perkusjonalia
Marcin Pospieszalski - kontrabas

REALIZACJA NAGRAŃ:

Michał Trabski/ Marcin Pospieszalski/
Darek Bafeltowski

MIX I MASTERING:

Mateusz Hulbój

TELEDYSK:

fotografie: Arkadiusz Gola
koncepcja i montaż teledysku: Michał Szalast

PRODUCENT WYKONAWCZY:

Anna Szaja / Fundacja Aniołów
Miłosierdzia

Patronat medialny:

TVP 1
Stacja7.pl
Przewodnik Katolicki
Radio eM 107,6 Fm
Radio Warszawa
Radio Wnet

Strona projektu:

<https://mostdonieba.pl/nadzieja/>

Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury w
ramach programu "Kultura w sieci"