



## **Temat lekcji: Nadzieja na Moście do Nieba – wielka moc muzyki cz.1**

Scenariusz lekcji muzyki dla starszych klas Szkoły Podstawowej

### **Cel lekcji – po zajęciach uczeń:**

- Wymienia różnorodne gatunki muzyczne
- Rozróżnia ze słuchu instrumenty muzyczne
- Wymienia współczesnych twórców polskiej muzyki rozrywkowej
- Słucha i opisuje uczucia które budzi dzieło, środki wyrazu, jakie są użyte, uzasadnia tytuł utworu

### **Materiały:**

- nagrania video – dostępne w internecie
- komputer z dostępem do Internetu + duży monitor, telewizor lub ekran
- zeszyt, czyste kartki
- tekst i szczegółowy opis piosenek do pobrania: [www.mostdonieba/nadzieja](http://www.mostdonieba/nadzieja)

### **Przebieg lekcji:**

#### **I. Wprowadzenie: 5min**

*„Już Pitagoras z Samos, grecki matematyk z VI wieku przed Chrystusem, który wraz ze swoimi uczniami w naukowych rozważaniach wiele miejsca poświęcił muzyce, badaniom akustycznym i teorii etosu. Uważał, że muzyka posiada moc oczyszczającą i wzmacniającą siły. Gra na kitarze i śpiew, według niego, przynoszą wielkie korzyści zdrowiu. Dzięki muzyce można opanować emocje, zwłaszcza te nieprzyjemne, jak gniew czy smutek. Pouczał, że muzyka budzi w sercu pragnienie dobrych czynów. Jako jeden z pierwszych filozofów europejskiego kręgu kulturowego zwrócił uwagę na psychologiczno-terapeutyczną i etyczną rolę muzyki.”<sup>1</sup> Podobnym nurtem podążyli twórcy projektu Nadzieja na Moście do Nieba.*

Wybrali siedem wartości do których stworzyli siedem wierszy do których powstało siedem piosenek, następnie opracowali je pięknymi muzycznymi aranżacjami, oraz mistrzowskimi teledyskami fotoreportażowymi. Wszystko po to, aby dać Nadzieję w trudnym czasie izolacji pandemicznej.

<sup>1</sup> Za : „Po co jest muzyka”? <https://vademecumliturgiczne.pl/2018/05/04/po-co-jest-muzyka/>



## II. Pierwsze odsłuchanie piosenek: 15 min

Podczas słuchania zapisujcie starannie spostrzeżenia dotyczące następujących pytań:

1. Jakie wrażenia, emocje wywołują w Was poniższe utwory?
2. Jaki rodzaj, gatunek muzyki słyszycie?
3. Jakie instrumenty występują w poniższym utworze?

### 1. Modlitwa o poranku - słowa, muz., śpiew: Antonina Krzysztoń / NADZIEJA

<https://www.youtube.com/watch?v=-pd6L4Rz7iU>

1. Odczucia subiektywne – każda odpowiedź jest właściwa
2. Poezja śpiewana, folk, pop,
3. Gitara akustyczna, kwartet smyczkowy: skrzypce, altówka, wiolonczela, fujarka, drumla, bębny

### 2. Cichuteńko, cichutko - tekst: Beata Mencil, muz.: Joachim Mencil, śpiew: Agnieszka Musiał / CICHOCIE

<https://www.youtube.com/watch?v=NycWQVJy36g>

1. Odczucia subiektywne – każda odpowiedź jest właściwa
2. Jazz, blues
3. Fortepian, kwartet smyczkowy, gitara basowa, lita korbowa, drumla, perkusja

### 3. Szara godzina - słowa: Ernest Bryll, muz. i śpiew: Krzysztof Iwaneczko / RADOŚĆ

<https://www.youtube.com/watch?v=8g9DmMIXelg>

1. Odczucia subiektywne – każda odpowiedź właściwa
2. Pop
3. Fortepian, kwartet smyczkowy,

## III. Drugie odsłuchanie piosenek z czytaniem odpowiedzi. 15 min

## IV. Nauka i odśpiewanie jednej z prezentowanych piosenek. 10 min

Teksty i akordy dostępne na stronie: [www.mostdonieba/nadzieja.pl](http://www.mostdonieba/nadzieja.pl)

*Konспекty lekcji powstały w ramach projektu Nadzieja na Moście do Nieba dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Kultura w sieci"*



## **Temat lekcji: Nadzieja na Moście do Nieba – wielka moc muzyki cz.2**

### **Cel lekcji – po zajęciach uczeń:**

- Wymienia różnorodne gatunki muzyczne
- Rozróżnia podstawowe style w muzyce
- Rozróżnia ze słuchu instrumenty muzyczne
- Wymienia współczesnych twórców polskiej muzyki rozrywkowej
- Słucha i opisuje uczucia które budzi dzieło, środki wyrazu, jakie są użyte, uzasadnia tytuł utworu

### **Materiały:**

- nagrania video – dostępne w Internecie:
- komputer z dostępem do Internetu + duży monitor, telewizor lub ekran
- zeszyt, czyste kartki

### **Przebieg lekcji:**

**I. Przypomnienie głównego celu projektu** Nadzieja na Moście do Nieba – piosenki niosące pokrzepienie. 5 min

**II. Odśpiewanie nauczonej piosenki podczas poprzedniej lekcji.** 5 min

**III. Pierwsze odsłuchanie kolejnych piosenek:** 15 min

**4. W ciszy słów - tekst i muz.: Mirek Kowalik, śpiew: Agnieszka Cudzych i Darek Mucha / WIERNOŚĆ**  
<https://www.youtube.com/watch?v=-u0i-sjQTPw>

1. Odczucia subiektywne
2. Folk, pop
3. Skrzypce, gitara, instrumenty perkusyjne, fujarka, lira korbowa, kontrabas

**5. Miłość leczy - słowa: Jacek Cygan, muz. i śpiew: Mieczysław Szczęśniak / MIŁOŚĆ**  
<https://www.youtube.com/watch?v=N-xcSUwUKcs>

1. Odczucia subiektywne
2. Bossa nova
3. Gitara, kwartet smyczkowy, instrumenty perkusyjne, fortepian



**6. Stopytajka - słowa: Grzegorz Żak, muz.: Dagmara Gregorowicz, śpiew: Dagadana / SKROMNOŚĆ**  
<https://www.youtube.com/watch?v=j2Kr74sbpqA>

1. Odczucia subiektywne
2. Funk, folk, worldmusic
3. Drumla, lira korbowa, dudy, gitara basowa, elektronika, instrumenty perkusyjne, perkusja, gitara elektryczna

**7. Szuru-buru - tekst: o. Andrzej Bujnowski OP, muz. i śpiew: Lidia Pospieszalska / POKÓJ**  
<https://www.youtube.com/watch?v=mat0mEgrQns>

1. Odczucia subiektywne
2. Muzyka alternatywna
3. Klarnet, kwartet smyczkowy, flet, syntezator,

**IV. Drugie odsłuchanie piosenek z czytaniem odpowiedzi. 15 min**

**V. Nauka i odśpiewanie wybranej piosenek. 10 min**

Teksty i akordy dostępne na stronie: [www.mostdonieba/nadzieja.pl](http://www.mostdonieba/nadzieja.pl)



## Temat lekcji: Nadzieja na Moście do nieba – po co nam muzyka?

Scenariusz lekcji dla klasy VII/VIII SP

Cel lekcji – po zajęciach uczeń:

- zna funkcje i zadania muzyki
- wymienia różne gatunki muzyczne
- rozpoznaje ze słuchu różnorodne instrumenty
- śpiewa piosenkę Stopytajka zespołu DagaDana
- zna współczesnych twórców polskiej muzyki rozrywkowej

Materiały:

- Komputer z dostępem do internetu.
- Teksty piosenek do pobrania:  
<https://mostdonieba.pl/nadzieja/>
- Nagranie utworu:

*Stopytajka* - słowa: Grzegorz Żak, muz.: Dagmara Gregorowicz, śpiew: Dagadana / **SKROMNOŚĆ**  
<https://www.youtube.com/watch?v=j2Kr74sbpqA>

Przebieg lekcji:

1. **Wstęp. Rozmowa z uczniami. Czas trwania: 5 min**  
**Po co właściwie jest muzyka? Jakie są jej cele i zadania?**  
Pytania naprowadzające: Gdzie i w jaki sposób muzyka im towarzyszy w życiu? Czy jest to sposób na wyrażenie jakichś emocji? Stanów wewnętrznych? Czy muzyka może pocieszać? Poprawiać nastrój? Przypominać o czymś dobrym?
2. **Prezentacja wybranego utworu: *Stopytajka* Czas trwania: 10 min**
  1. Jaki gatunek muzyczny reprezentuje dany utwór?
    - a) Funk - występuje charakterystyczna pulsacja rytmiczna utworu, sposób gry „klankiem” na gitarze basowej.
    - b) Folk i world music - użycie instrumentów ludowych i zaśpiewów wokalnych tzw. białym głosem
  2. Jaki jest aparat wykonawczy danego utworu?  
Ponowne odsłuchanie utworu *Stopytajka*  
Jakie instrumenty słyszysz? Drumla, lira korbowa, dudy, gitara elektroniczna, gitara basowa,
3. **Nauka piosenki *Stopytajka* 15 min**



#### 4. Pogadanka na temat projektu **Nadzieja na Moście do Nieba 5 min**

"Nadzieja na Moście do Nieba" to odpowiedź polskich artystów na trudy czasu pandemii, ale także zwykłej codzienności. Ten ogólnopolski projekt zakładał stworzenie 7 autorskich etiud muzycznych i filmowych, ukazujących piękno zwykłych chwil i gestów mimo ciężaru rzeczywistości. Inspiracją dla artystów stały się uniwersalne wartości chrześcijańskie, owoce Ducha św. oraz spuścizna Jana Pawła II. Projekt łączy pokolenia artystów - zarówno utalentowanych debiutantów, jak i tych z wieloletnim dorobkiem i laureatów Medalu Gloria Artis. 7 poetów (np. Jacek Cygan czy Ernest Bryll), 7 kompozytorów (Mirek Kowalik, czy Joachim Mencil), 9 piosenkarzy (np. Mietek Szcześniak, Antonina Krzysztoń czy Krzysztof Iwaneczko). Każdy artysta wniósł swoją wrażliwość i ulubiony gatunek muzyczny, dzięki czemu idiom muzyki źródeł spotkał się z muzyką elektroniczną, soulowy śpiew połączył się z klasycznym brzmieniem kwartetu smyczkowego, a kraina łagodności zaprzyjaźniła z popowo funkowym stylem muzycznym. Wszystko pod czujnym uchem wybitnego producenta muzycznego Marcina Pospieszalskiego. Za stronę wizualną odpowiadają mistrzowie gatunku: Arkadiusz Gola - wybitny fotoreporter, laureat prestiżowych nagród, m.in. Grand Press Photo i Michał Szalast fotograf i filmowiec dokumentalista, publicysta i pedagog, który "ożywił" fotografie tworząc zjawiskowe teledyski. W trakcie tworzenia poszczególnych utworów, podczas spotkań i rozmów powstały też niezwykle wywiady z artystami, które stały się integralną częścią projektu. Każdy z nich zaskakuje nowym spojrzeniem na codzienność. Każdy zostawia dobre myśli i uśmiech serca.

Każdy artysta wniósł swoją wrażliwość i ulubiony gatunek muzyczny, dzięki czemu idiom muzyki źródeł spotkał się z muzyką elektroniczną, soulowy śpiew połączył się z klasycznym brzmieniem kwartetu smyczkowego, a kraina łagodności zaprzyjaźniła z popowo funkowym stylem muzycznym. Wszystko pod czujnym uchem wybitnego producenta muzycznego Marcina Pospieszalskiego

Więcej informacji: <https://mostdonieba.pl/nadzieja/>

#### 5. Gra na instrumentach perkusyjnych lub tataizacja w oparciu o akompaniament utworu. 10 min

Propozycje rytmów:

- dwie półnuty / taa - taa
- ćwierćnuta + dwie ósemki + ćwierćnuta + ćwierćnuta / ta +titi + ta + ta
- ćwierćnuta z kropką + ósemka +ćwierćnuta + ćwierćnuta/ taa + ti + ta + ta
- dwanaście szesnastek / takataka- takataka- takataka - takataka
- improwizacje rytmiczne

*Konспекty lekcji powstały w ramach projektu Nadzieja na Moście do Nieba dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Kultura w sieci"*