



Temat lekcji: Nadzieja na Moście do Nieba – wielka moc poezji

Scenariusz lekcji języka polskiego (2 x 45 minut)

Cel lekcji – po zajęciach uczeń potrafi:

- formułować pytania interpretacyjne,
- zinterpretować i zanalizować wiersz na poziomie znaczeń dosłownych i metaforycznych,
- wprowadzać do swojego słownika terminologię z zakresu teorii literatury,
- sformułować wypowiedź logicznie ułożoną i poprawną pod względem językowym
- wymienić współczesnych twórców polskiej poezji
- opisać uczucia, które budzi dzieło, wymienić środki wyrazu, jakie są użyte, uzasadnić tytuł utworu, itp.

Materiały:

- nagrania video – dostępne w internecie
- komputer z dostępem do Internetu + duży monitor, telewizor lub ekran
- zeszyt, czyste kartki
- tekst i szczegółowy opis piosenek do pobrania: www.mostdonieba/nadzieja

Przebieg lekcji:

I. Wprowadzenie (szczegóły na www.mostdonieba/nadzieja): 5 min

„Już Pitagoras z Samos, grecki matematyk z VI wieku przed Chrystusem, który wraz ze swoimi uczniami w naukowych rozważaniach wiele miejsca poświęcił muzyce, badaniom akustycznym i teorii etosu. Uważał, że muzyka posiada moc oczyszczającą i wzmacniającą siły. Gra na kitarze i śpiew, według niego, przynoszą wielkie korzyści zdrowiu. Dzięki muzyce można opanować emocje, zwłaszcza te nieprzyjemne, jak gniew czy smutek. Pouczał, że muzyka budzi w sercu pragnienie dobrych czynów. Jako jeden z pierwszych filozofów europejskiego kręgu kulturowego zwrócił uwagę na psychologiczno-terapeutyczną i etyczną rolę muzyki.”¹ Podobną rolę przypisuje się także poezji, którą niektórzy nazywają „muzyką słów” lub „nutami myśli”. W trakcie lekcji poznamy 7 utworów, które złożyły się na dzieło pt. „Nadzieja na Moście do Nieba”. 7 wierszy, 7 piosenek i 7 teledysków – każde z nich powstało w trakcie pandemii i miało dać nadzieję w trudnym czasie izolacji. Czy to się udało? Czy poezja ma taką siłę, by leczyć i pocieszać? Czy słowa dziś jeszcze coś znaczą – na te i inne pytania spróbujemy odpowiedzieć w trakcie dwóch lekcji.

¹ Za „Po co jest muzyka”? <https://vademecumliturgiczne.pl/2018/05/04/po-co-jest-muzyka/>



Przebieg lekcji

Nauczyciel wprowadza w temat lekcji (szczegóły: www.mostdonieba.pl/nadzieja), dzieli klasę na grupy (2-3 os.) i opisuje na czym będzie polegała praca:

- > Posłuchajcie 7 piosenek (30 min), wsłuchując się w ich treść
- > Wybierzcie dwa utwory, których tekst przemówił do was najbardziej.

1. Modlitwa o poranku - słowa, muz., śpiew: Antonina Krzysztoń / NADZIEJA

<https://www.youtube.com/watch?v=-pd6L4Rz7iU>

2. Cichuteńko, cichutko - tekst: Beata Mencil, muz.: Joachim Mencil, śpiew: Agnieszka Musiał / CICHOCIE

<https://www.youtube.com/watch?v=NycWQVJy36g>

3. Szara godzina - słowa: Ernest Bryll, muz. i śpiew: Krzysztof Iwaneczko / RADOŚĆ

<https://www.youtube.com/watch?v=8g9DmMIXelg>

4. Ja tu, ty tam - tekst i muz.: Mirek Kowalik, śpiew: Agnieszka Cudzych i Darek Mucha / WIERNOCIE

<https://www.youtube.com/watch?v=-u0i-sjQTPw>

5. Miłocie leczy - słowa: Jacek Cygan, muz. i śpiew: Mieczysław Szcześniak / MIŁOCIE

<https://www.youtube.com/watch?v=N-xcSUwUKcs>

6. Stopytajka - słowa: Grzegorz Żak, muz.: Dagmara Gregorowicz, śpiew: Dagadana / SKROMNOCIE

<https://www.youtube.com/watch?v=j2Kr74sbpqA>

7. I szuru-buru - tekst: o. Andrzej Bujnowski OP, muz. i śpiew: Lidia Pospieszalska / POKOCIE

<https://www.youtube.com/watch?v=mat0mEgrQns>

> Praca w grupach (20-30 minut). Pytania:

1. Jakie wrażenia wywołują w Was poniższe utwory? O jakich uczuciach mówią w sferze słownej i w sferze muzycznej?
2. Napiszcie krótki list do poety lub kompozytora, w którym wyrażacie swoje uczucia lub co dany wiersz pozwolił wam zrozumieć (ok. 20 zdań)
3. Porozmawiajcie w grupie o tym czy poezja jest dziś w ogóle potrzebna – podajcie argumenty za i przeciw.
3. Co minutę na kanale Youtube pojawia się ok. 500 godzin nowych treści wideo, na facebooku, Instagramie i wielu innych portalach społecznościowych publikuje się miliony zdjęć – czy w dzisiejszych czasach jest jeszcze miejsce dla poezji? Czy zniknie przysypana multimediami? Przygotujcie swoją odpowiedź pisemnie.

> Podsumowanie (15-20 minut):

1. Wybieramy przedstawicieli grup
2. Prosimy o przeczytanie odpowiedzi na pytanie nr 3.
3. Zapraszamy do dyskusji
4. Zadanie domowe dla chętnych (dodatkowa ocena): naucz się na pamięć wybrane wiersza i wyrecytuj go przed klasą
5. Zadanie domowe dla chętnych (dodatkowa ocena): obejrzyj wywiad z Ernestem Bryllem i napisz czego cię ta rozmowa nauczyła (2 strony A5):

https://youtu.be/IQ-djw-zO_Q

Konспекty lekcji powstały w ramach projektu Nadzieja na Moście do Nieba dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Kultura w sieci"