

"SZARA GODZINA"

Słowa: Ernest Bryll

Muzyka, śpiew, piano, chórki: Krzysztof Iwaneczko

Aranżacja i produkcja muzyczna: Marcin Pospieszalski

Trzecia perła Ducha Świętego (w cyklu "Nadzieja na Moście do Nieba") miała ukazać smak radości. Ernest Bryll zilustrował ją wierszem pt. "Szara godzina". Dziwne, prawda? Bez fajerwerków, bez tortu i góry prezentów. Radość. Jaka jest jej tajemnica? Czy jej źródła znajdują się tylko w życiorysach farciarzy, którym "życie jakoś się ułożyło", którzy "zawsze mają z górki"? Ernest Bryll twierdzi, że klucze do radości poukrywane są zupełnie gdzie indziej - po kątach szarych chwil... Ale idźmy dalej. Krzysztof Iwaneczko napisał do tego wiersza muzykę, która brzmi jak codzienne oświadczyzny, czułe przytulenie lub z dawna wyczekiwana pocztówka od ukochanego. Trudno opisać moc tej piosenki, ale gdy Arkadiusz Gola i Michał Szalast przesłali teledysk, po prostu nas... zamurowało. Jak to? Nie prościej byłoby zilustrować ten utwór słodkimi ujęciami o miłości? Wszystkim by się podobało. Spieraliśmy się o to przez kilka dni. "Mówią, że dobry fotograf widzi więcej. Chcieliśmy więc pokazać coś głębszego - odparł Arek Gola (autor zdjęć) - a mianowicie... świętość wszystkich chwil, sacrum każdego kroku i ludzi, którzy to sacrum po prostu odczuwają i z niego czerpią siłę". Gdy już ochłonęliśmy, obejrzelśmy teledysk jeszcze raz... Odkryć obecność Boga na zwykłej asfaltówce z domu do pracy i z powrotem, na życiowych schodach, w ruinach planów i na pasach wśród tłumu nie cierpiących zwłoki spraw. Czy to nie piękne? Prawdziwa radość to ponoć potężna eksplozja, choć jej epicentrum znajduje się w głębi serca. Wywołać ją może tylko pocałunek Boga. Życzymy Wam tych pocałunków jak najwięcej.

Szara godzina

(tekst: Ernest Bryll)

Kiedy przychodzi Szara godzina
Tak dobrze twoją rękę potrzymać
Jak dobrze stanąć z tobą przy
oknie
Popatrz: Jak wrona na deszczu
moknie
Jej też nie wyszło, nam nie
wychodzi
Ale wciąż myślę – Szczęście
nadchodzi
Już idzie do nas. Jedzie
tramwajem
Tylko tramwaje ciągle przystają
Słyszę, już puka. Otwieram drzwi
Na pewno szczęście. Czy do nas,
czy?

Nie ma nikogo. Cóż moja droga
Szara godzina, trzeba się trzymać
Za oknem moknie wrona nieboga
Gdzie moje szczęście? Że stoisz
obok.

INSTRUMENTALIŚCI

Elżbieta Skrzymowska: skrzypce I

Jakub Łysik: skrzypce II

Krzysztof Meisel: altówka

Paulina Grondys: wiolonczela

REALIZACJA NAGRAŃ:

Michał Trabski/ Krzysztof

Iwaneczko

MIKS I MASTERING:

Mateusz Hulbój

TELEDYSK:

fotografie: Arkadiusz Gola

koncepcja i montaż teledysku:

Michał Szalast

PRODUCENT WYKONAWCZY:

Anna Szaja / Fundacja Aniołów

Miłosierdzia

Patronat medialny:

TVP1

Stacja7.pl

Przewodnik Katolicki

Radio eM 107,6 Fm

Radio Warszawa

Patronat artystyczny:

Instytut Twórczej Fotografii

Uniwersytetu Śląskiego w Opawie

Strona projektu:

<https://mostdonieba.pl/nadzieja/>

Dofinansowano ze środków

Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Kultura w sieci"